

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 13 minuuttia
väliaika

II OSA 1 tunti 16 minuuttia

Salzburg festival

ROOLEISSA

Manrico | Francesco Meli

Leonora | Anna Netrebko

Kreivi di Luna | Placido Domingo

Azucena | Marie-Nicole Lemieux

Ferrando | Riccardo Zanellato

Inez | Diana Haller

Ruiz | Gerard Schneider

IL TROVATORE

Musiikki

Giuseppe Verdi

Kapellimestari

Daniele Gatti

Ohjaaja

Alvis Hermanis

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS - kaksintaistelu

1 kohtaus: vartiohuone Kreivi di Lunan palatsissa

Kreivi de Lunan seuraajat pitävät vahtia kreivin vieraillessa jokailtaiseen tapaansa rakastettunsa Leonoran, kuningattaren palvelusneidon ikkunan alla. Sillä välin kaartin kapteeni Ferrando pitää joukkonsa hereillä kertoen kauhutarinaa todellisista tapahtumista 15 vuotta aikaisemmin: vanhaa naista syytettiin katsoneen pahalla silmällä kreivin veljeä, ja hänet poltettiin roviolla. Sen jälkeen poika katosi, mutta rovion tuhkasta löydettiin lapsen luuranko. Pääteltiin, että naisen tytär oli kostoksi äitinsä kohtalosta heittänyt lapsen tuleen. Tytärtä ei milloinkaan löydetty, mutta Ferrando vannoo että tunnistaisi tämän missä tahansa. Ja noita kummittelee linnassa yhä... sotilaat ovat kauhuissaan.

2 kohtaus: palatsin puutarhassa

Leonora ei rakasta kreiviä, vaan trubaduuri Manrico. Rakastettuaan odottaessaan Leonora kertoo ystävälleen Inezille ensi kerrasta jolloin kohtasi trubaduurinsa ja rakastui tähän. Inez varoittaa Leonoraa moisen ihastuksen vaaroista, mutta Leonora ei kuuntele. He lähtevät ja kreivi tulee paikalle. Hänen rakkaudenmietteensä keskeyttää Manricon ihana luutun sointi. Pimeässä Leonora luulee kreiviä Manricoksi, ja syleilee tätä. Manrico suuttuu mutta uskoo selityksen.

Kreivi katsoo Manricon olevan kilpailija, ja viholliskreivi Urgelin seuraaja. Miehet rientävät kaksintaisteluun.

II NÄYTÖS - mustalainen

1 kohtaus: mustalaisleiri Biscayssa

Mustalaiset laulavat työskennellessään. Azucena suree noitana poltetun äitinsä kohtaloa. Hän selittää koko jutun Manricolle, joka ei ollut vielä kuullut tarinaa. Nainen kertoo miten aikoi kostaa äitinsä kuoleman polttamalla kreivin pojan, mutta heitti tuleen erehdyksessä oman poikansa. Manrico alkaa ihmetellä syntyperäänsä, ja Azucena vakuuttaa Manricon olevan hänen oma poikansa - kauhea muisto sai hänet vain puhumaan hulluja. Hän muistuttaa poikaa rakkaudestaan häntä kohtaan, ja siitä miten hän haavoituttuaan sai avun juuri äidiltään. Manrico haavoittui taistelussa heti kaksintaistelun jälkeen. Hän voitti, mutta oli kuin taivaallinen ääni olisi käskenyt häntä säästämään kreivin hengen. Azucena käskee Manricoa seuraavan tilaisuuden tullen unohtamaan äänen, ja tappamaan kreivin.

Tulee viesti: Leonora luulee Manricon kuolleen ja aikoo sulkeutua luostariin. Manrico rientää matkaan äitinsä vastusteluista huolimatta.

2 kohtaus: luostarin ulkopuolella

Kreivi on tullut sieppaamaan Leonoran, mutta Manricon seuraajat pelastavat tytön.

III NÄYTÖS - mustalaisen poika

1 kohtaus: Castellarin linnakkeen ulkopuolella

Kreivin joukot piirittävät Manricon komentamaa linnaketta. Azucena vangitaan vakoojana lähialueelta, ja tuodaan kreivin luo. Ferrando tunnistaa hänet naiseksi joka on vastuussa kreivin veljen kuolemasta. Kreivi ymmärtää naisen olevan myös Manricon äiti, ja määrää tämän teloitettavaksi.

2 kohtaus: linnakkeen sisällä

Manrico ja Leonora ovat valmistautumassa häihinsä, kun he saavat viestin jonka mukaan Azucena aiotaan polttaa elävältä. Manrico rientää pelastamaan äitiään, selittäen Leonoralle että äiti on yhä tärkein.

IV NÄYTÖS - teloitus

1 kohtaus: Aliaferian palatsi

Ruiz päästää Leonoran vierailemaan tyrmässä johon Manrico on vangittu epäonnistuttuaan yrityksessä pelastaa äitinsä. Manrico suree että kuolema tulee kovin hitaasti. Leonora anoo kreiviltä armoa rakkaalleen, ja tarjoaa vaihtokaupassa itseään miehen tilalle. Kreivi hyväksyy tarjouksen, ja Leonora ottaa myrkkyä jättääkseen kreiville vain kuolleen ruumiinsa.

2 kohtaus: tyrmässä

Manrico lohduttaa tulta pelkäävää Azucenaa. Nainen nukahtaa viimein uneksien paluusta kotiin.

Kun Leonora tulee kertomaan Manricolle tämän olevan vapaa lähtemään, Manrico epäilee tytön myyneen itsensä hänen pelastamiseksi. Hän sättii Leonoraa, ja ymmärtää vasta tämän kaaduttua tajuttomana maahan, että Leonora on ottanut myrkkyä, ja kuolee ennemmin kuin antautuu kreiville. Kreivi saapuu juuri kun Leonora vetää viime henkäyksensä, ja ymmärtää tulleen petetyksi. Hän määrää Manricon teloitettavaksi heti. Azucena herää liian myöhään estääkseen sen, mutta saa silti kostonsa: hän kertoo kauhistuneen kreivin tappaneen juuri oman veljensä.