

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 43 minuuttia
väliaika
II OSA 1 tunti 17 minuuttia



Jättiläismäinen musta rengas keskellä näyttämöä heittää pahaenteisen varjon esiintyjien ylle. Valinnallaan ohjaaja Stefano Poda yrittää irrottaa Faustin kuumeisen onnellisuuden etsinnän lineaarisesta tapahtumaketjusta ikään kuin abstraktiksi matkaksi tyhjyydessä.

Ensiesityksensä iltana Pariisissa vuonna 1859 Gounodin Faust oli heti yleisömenestys, ja se on nykyäänkin erös suosituimmista kappaleista suurten oopperatalojen ohjelmistoissa.

FAUST

Musiikki
Charles Gounod

Libretto
Jules Barbier ja Michael Carré

Kapellimestari
Gianandrea Nosedà

Ohjaus, lavastus, valaistussuunnittelu
Stefano Poda

TAPAHTUMAT

1. kohtaus

Faust on ikääntyvä tiedemies joka on vakuuttunut elämänsä ajaneen jo ohi. Hän on keskittynyt opintoihinsa, ja on jättänyt onnellisuuden ja rakkauden etsinnän huomiotta. Hän yrittää tappaa itsensä myrkyllä (kahdesti), mutta kuoron laulu pysäyttää hänet. Hän kiroaa tieteen ja uskon, ja rukoilee johdatusta. Rukoukseen vastaa paholainen Mefistofeles, joka viekoittelee Faustin kanssaan sopimukseen näyttämällä tälle näyn kauniista Margueritesta. Sopimuksella Faust ostaa itselleen Mefistofeleen palvelukset maan päällä, ja maksaa niistä sielullaan. Myrkkypikari muuttuu ikuisen nuoruuden juomaksi, ja tohtori juo sen. Yhdessä kaksikko lähtee kohti seikkailuja.

2. kohtaus

Opiskelijoiden, sotilaiden ja kyläläisten kuoro laulaa juomalauluja. Valentin ja hänen ystävänsä Wagner ovat lähdössä sotaan, ja Valentin uskoo sisarensa Margueriten vanhan ystävänsä Siebelin huomaan. Mefistofeles tarjoaa seurueelle viiniä. Hän solvaa Margueritea, ja Valentin yrittää iskeä häntä miekallaan, joka hajoaa palasiksi ennen osumistaan. Valentin ja hänen ystävänsä käyttävät miekkojaan ristin muodossa torjumaan pahan voiman. Faust liittyy Mefistofeleen seuraan ja koko kylä tanssii. Faust ilmaisee ihailunsa Margueritelle, mutta tulee torjutuksi.

3. kohtaus

Lemmenkipeä Siegel jättää Margueritelle kimpun kukkia. Faust etsii myös lahjaa neidolle, ja saa Mefistofeleelta rasian täynnä upeita koruja. Hän jättää sen lahjana Margueriten ovelle Siebelin kukkien viereen. Marguerite saapuu miettien kohtaamistaan Faustin kanssa. Tytön naapuri Marthe huomaa korurAsian ja tuumii sen olevan lahja ihailijalta. Marguerite lumoutuu jalokivien loisteesta ja sanoo niiden tekevän hänestä entistä kauniimman. Mefistofeles ja Faust yrittävät hurmata naiset. Marguerite sallii Faustin suudella itseään, mutta pyytää sitten miestä lähtemään. Faustin mentyä Marguerite laulaa ikkunassa toivoen rakastettunsa palaavan, Faust kuulee ja palaa takaisin. Mefistofeleen nauraessa pahaenteisesti on selvää että Faustin viettely-yritys toimii.

4. kohtaus

Marguerite on synnyttänyt Faustin lapsen, ja Faust itse on häipynyt. Vain Siebel on jäänyt tytön luo. Valentin palaa sodasta, ja Siebel anoo miestä antamaan sisarelleen anteeksi. Valentin on raivoissaan, ja taistelussa Faustin kanssa hän saa surmansa. Kuollessaan Valentin kiroaa Margueriten kaikkien kuullen.

5. kohtaus

Faust ja Mefistofeles kohtaavat noitia. Faust viedään luolaan täynnä kuningattaria ja kurtisaaneja, ja hänelle luvataan maailman kauneimpien naisten rakkaus. Yöstä tuleekin melkoinen. Aamun tullessa Faust näkee näyn Margueritesta, ja haluaa nähdä hänet. Faust vie hänet vankityrmään jossa Margueritea pidetään syytettynä lapsensa murhasta. Rakastavaiset laulavat dueton. Mefistofeles sanoo että vain kuolevainen voi muuttaa Margueriten kohtalon, ja Faust tarjoutuu pelastamaan tytön. Marguerite kieltäytyy avusta, sanoen panevansa kaiken luottamuksensa nyt Jumalaan. Marguerite kuolee, ja hänen sielunsa nousee taivaaseen. Faust näkee kaiken, ja putoaa polvilleen rukoillen. Mefistofeles pakenee arkkienkeliä.

ROOLEISSA

Tohtori Faust | Charles Castronovo

Mefistofeles | Ildar Abdrazakovi

Marguerite | Irina Lungu

Valentin | Vasilij Ladjuk

Siebel | Ketevan Kemoklidze

Wagner | Paolo Maria Orecchia

Marthe | Samantha Korbey