



NÄYTÖSTEN KESTOT

I näytös *1 tunti 50 minuuttia*

väliaika *20 minuuttia*

II näytös *1 tunti 8 minuuttia*

“Ennen kuin karnevaali on ohi, tulee koko Rooma rakastamaan Tuhkimoani...” näin sanoi Rossini vuonna 1817 epäonnistuneen ensiesityksen jälkimainingeissa, vakuuttuneena siitä että kurpitsasta kuoriutuisivat vielä loistavat vaunut. Aika osoitti maestron ennustuksen oikeaksi.

Perraultin satu on tässä riisuttu taioistaan; poiss ovat haltijatarkummi, hevosiksi muuttuvat hiiret, lakeijoiksi muuntautuvat liskot. Eikä se ole lasikenkä joka johdattaa prinssin salaperäisen rakastettunsa luo, vaan rannekoru, joka tyttö aivan tarkoituksella jättää jälkeensä.

laulettu italiaksi
tekstitetty suomeksi

LA CENERENTOLA

KAKSI NÄYTÖSTÄ

SÄVELLYS **GIOACCHINO ROSSINI**
LIBRETTO **JACOPO FERRETTI,**
CHARLES PERRAULTIN SATUA MUKAILLEN

KAPELLIMESTARI **OTTAVIO DANTONE**

OHJAUS **GUILLAUME GALIENNE**
LAVASTESUUNNITTELU **ERIC RUF**
PUVUSTUS **OLIVIER BERIOT**
VALAISTUSSUUNNITTELU **BERTRAND COUDERC**

PARIISIN OPPERAN ORKESTERI JA KUORO

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Clorinda ja Tisbe kaunistautuvat, ja Cenerentola tekee kotitöitä. Ovelle saapuu kerjäläinen, jonka siskokset tahtovat lähettää tyhjin käsin pois, mutta Cenerentola on ystävällisempi.

Hovista tulee sanansaattaja kertomaan että prinssi järjestää juhlat, ja juhlan päätteeksi valitsee kutsutuista kaunottarista itselleen mieluisimman morsiamekseen. Itse prinssi Ramirokin saapuu palvelijan valepuvussa nähdäkseen tytöt jo ennalta heidän tietämättään. Hän tapaa Cenerentolan, ja pari pakastuu silmänräpäyksessä. Prinssin palvelija Dandini taas on tekeytynyt prinssiksi, ja Cenerentolan siskot liehittelevät häntä innolla.

Palatsissa Dandini kertoo prinssi Ramirolle miten tyhmiä ja rasittavia Cenerentolan siskot ovat, mutta prinssi on hämmentynyt sillä Alidoro on puhunut eräästä Don Magnificon tyttärestä paljon hyvää. Alidoro ilmoittaa hunnutetun, tuntemattoman vieraan saapumisen.

II NÄYTÖS

Palatsin juhlallisuuksissa Don Magnificoa stressaa kovasti tämä uusi tulokas joka tuntuu vievän prinssin huomion kokonaan, ja vähentävät hänen omien tyttärensä mahdollisuuksia prinssin naimiseen. Kolmikko lähtee. Ramiro on ihastunut tyttöön joka muistuttaa hänen päivällä tapaamaansa palvelustyttöä. Dandini liehittelee Cenerentolaa, mutta tulee torjutuksi, tyttö sanoo olevansa jo rakastunut prinssin palvelijaan (joka on itse asiassa prinssi itse!). Ramiro tulee paikalle ja julistaa rakkautensa. Tytön on lähdettävä, mutta hän jättää jälkeensä toisen rannekoruparistaan. Ramiro kutsuu etsijät koolle, tyttö on löydettävä. Dandini tunnustaa Don Magnificolle olevansa todellisuuudessa prinssin palvelija, ei prinssi.

Magnificon talolla Cenerentola huolehtii tulisijasta ja laulaa kaipuustaan. Dandini ilmaantuu ovelle kertoakseen prinssin vaunujen kaatuneen ojaan aivan talon ulkopuolella, ja tuo prinssin taloon. Cenerentola tunnistaa Ramiron, prinssi tunnistaa rannekorun, ja pari on siis löytänyt toisensa. Don Magnifico tyttäreineen on raivoissaan. Prinssi vihastuu heille koska he ovat kohdelleen Cenerentolaa huonosti ja uhkaa rangaista heitä, mutta Cenerentola anoo armoa heidän puolestaan. Kun nuoripari lähtee, Alidoro kiittää taivasta onnellisesti lopputuloksesta.

ROOLEISSA

DON RAMIRO *JUAN JOSE DE LEON*

DANDINI *ALESSIO ARDUINI*

DON MAGNIFICO *MAURIZIO MURARO*

CLORINDA *CHIARA SKERATH*

TISBE *ISABELLE DRUET*

ANGELINA *TERESA IERVOLINO*

ALIDORO *ROBERTO TAGLIAVINI*