

ESITYKSEN KESTO

I osa 1 tunti 42 minuuttia
väliaika

II osa 1 tunti 37 minuuttia



VARASTELEVA HARAKKA

”Menestys oli niin suunnaton, ooppera herätti niin suuren hurmion että joka hetki yleisö seisaaltaan hukutti Rossinin ylistykseen.” Stendhal kuvasi näin Scalan ensi-iltaa vuonna 1817.

Hän sanoi myös Rossinin ”Kyllästyneen aplodeihin ja kumarteluun yleisön edessä”.

Kaksi sataa vuotta myöhemmin, Rossini-ekspertti Riccardo Chailly tuo juhlitun tragokomedian takaisin alkuperäiselle näyttämölleen.

MUSIIKKI **GIOACHINO ROSSINI**

KAPELLIMESTARI **RICCARDO CHAILLY**

LAVASTEET JA PUVUT **GIAN MAURIZIO FERCIANI**

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Fabrizio Vingradito ja hänen vaimonsa Lucia odottavat poikaansa Giannettoa palaavaksi sodasta. Talon palvelijatar Ninetta rakastaa Giannettoa ja kaikki muut ovatkin naimakaupan kannalla paitsi Lucia, joka syyttää Ninetta hopeisen haarukan katoamisesta. Kiertävä kauppias Isacco tulee talolle ja etsii Ninetta, mutta Pippo, Fabrizion palveluspoika, lähettää tämän matkoihinsa. Giannetto menee saavuttuaan äitinsä kanssa sisälle taloon Ninettan valmistaessa taloutta suureen juhlaan.

Nineteen isä Fernando Villabella palaa myös sodan melskeistä, kuolemaan tuomittuna rintamakarkurina. Hän pyytää tyttärtään myymään perheen hopeita rahoittaakseen pakomatkinsa. Pormestari on iskenyt silmänsä Ninettaan ja on äkätä karkurin, mutta tilanne selviää täpärästi. Harakka nappaa yhden Lucian hopealusikoista.

Isaac käy taas vierailulla, ja Ninetta myy hänelle hopeat isänsä puolesta. Lucia palaa ja huomaa yhden lusikan puuttuvan. Pormestari järjestää heti tutkinnan, julistaen varkauden olevan niin vakava rikos että siitä tuomitaan kuolemaan. Lucia ja pormestari syyttävät Ninetta, joka hätäännyksissään pudottaa Isaccolta saamansa rahat. Kauppias myöntää Ninettan myyneen hänelle nimikoidun lusikan, mutta Ninettan isän ja Fabrizion nimikirjaimet ovat samat... Ninetta pidätetään.

II NÄYTÖS

Vanginvartija Antonio säälii Ninettaa, ja lupaa lähettää tältä viestin Pippolle, sekä sallia Giannetton vierailun tytön luona. Ninetta vakuuttaa Giannetton syyttömyydestään. Pormestari lupaa vapauttaa tytön jos tämä suostuu hänen rakastajattarekseen, mutta Ninetta sanoo kuolevansa mieluummin. Antonio kuulee kaiken ja lupaa auttaa miten ikinä voi. Ninetta pyytää Pippoa myymään ristinsä ja viemään siitä saadut rahat pähkinäpuuhun isäänsä varten.

Ninetta tuomitaan oikeudessa kuolemaan. Fernando rientää avuksi, mutta liian myöhään - hän joutuu itsekin vankilaan.

Ernesto, Fernandon ystävä armeijasta, kantaa kuninkaallista armahdusta Fernandolle. Pippo näyttää hänelle mistä löytää Pormestarin, ja saa palkkioksi hopeakolikon. Harakka kuitenkin sieppaa sen, ja lentää piilottamaan aarteensa pesäänsä korkeassa tornissa. Pippo ja Antonio rynnistävät linnun perään.

Ninetta viedään teloitettavaksi, ja tyttö puhuu katsomaan tulleeille ihmisjoukolle. Pippo ja Antonio huutavat varastelevan harakan pesätornista löytäneensä Lucian kadonneet hopeat joiden varastamisesta Ninetta syytetään, mutta kukaan ei kuule. Miehet päättävät soittaa tornin kelloja saadakseen ihmisten huomion. Viimein he saavat viestinsä perille, mutta kuullaan laukauksia - onko Ninetta jo tapettu?

Laukaukset olivat kuitenkin vain ilonpitoa, Ninetta on vapautettu. Hän iloitsee auttajiensa kanssa, mutta on yhä huolissaan isästään. Fernando kuitenkin saapuu Erneston kanssa, armahdettuna ja vapaana miehenä.

Kaikki saavat onnellisen loppunsa - paitsi pormestari, jota todellakin kiukuttaa.

ROOLEISSA

NINETTA | ROSA FEOLA

PIPPO | SERENA MALFI

LUCIA | TERESA IERVOLINO

FABRIZIO VINGRADITO | PAOLO BORDOGNA

GIANNETTO | EDGARDO ROCHA

FERNANDO VILLABELLA | ALEX ESPOSITO