

ROOLEISSA

MARCELLO	<b>SAMUEL DUNDAS</b>
RODOLFO	<b>HO-YOON CHUNG</b>
COLLINE	<b>RICHARD ANDERSON</b>
SCHAUNARD	<b>CHRISTOPHER HILLIER</b>
MIMI	<b>IULIA MARIA DAN</b>
MUSETTA	<b>JULIE LEA GOODWIN</b>
ALCINDORO/ BENOIT	<b>JOHN BOLTON WOOD</b>

NÄYTÖSTEN KESTOT

**I osa 59 minuuttia**

väliaika

**II osa 1 tunti**

O|PERA AUSTRALI|A

# LA BOHEME

SÄVELLYS **GIACOMO PUCCINI**

LIBRETTO **GIUSEPPE GIACOSA** JA **LUIGI ILLICA**

**HENRY MURGERIN** "SCENES DE LA VIE BOHEME" MUKAAN

KAPPELLIMESTARI **BRIAN CASTLES-ONION**

OHJAUS **ANDY MORTON**

APULAISSOHJAAJAT **SALLY HARE** JA **TRENT KIDD**

LAVASTEET JA PUKUSUUNNITTELU **DAN POTRA**

VALAISTUSSUUNNITTELU **MATTHEW MARSHALL**

ÄÄNISUUNNITTELU **TONY DAVID CRAY**

KOREOGRAFIAT **KATE CHAMPION**

# TAPAHTUMAT

## I NÄYTÖS

Runoilija Rodolfo ja maalari Marcello ovat kylmissään, ja joutuvat polttamaan Rodolfon käsikirjoituksen edes hiukan lämpöä saadakseen. Muusikko Schaunard astelee sisään tuoden ruokaa, viiniä ja polttopuuta. Hän soitti viulua rahasta rikkaalla englantilaismiehelle ja lupaa viedä ystävänsä ulos illalliselle!

Vuokraisäntä tulee kättämään velkojaan mutta ystävykset harhauttavat tämän. Muut lähtevät illanviettoon, mutta Rodolfo jää työskentelemään.

Ovelle koputtaa naapurissa asuva ompelijatar Mimì, joka pyytää tulta kynttiläänsä. Hän saa tulen mutta hukkaa avaimensa. Kynttilät sammuvat, Mimì ja Rodolfo jäävät pimeään. He alkavat puhua elämästään ja rakastuvat. Rodolfon ystävät palaavat hakemaan kumppaniaan, ja nuoret lähtevät yhdessä, rakkaudesta laulaen.

## II NÄYTÖS

Rodolfo esittelee Mimìn ystävilleen ja ostaa tälle uuden lakin. Marcelloa tämä muistuttaa hänen omasta onnettomasta rakkaussuhteestaan häilyväiseen Musettaan, joka jätti hänet rikkaan ihailijan Alcindoron vuoksi.

Musetta ja Alcindoro saapuvat tietenkin paikalle. Musetta esiintyy saadakseen Marcellon huomion, ja onnistuuikin lopulta siinä. Ystävykset lähtevät ja jättävät laskunsa Alcindoro-paran lautaselle tämän löydettäväksi... ja maksettavaksi.

## III NÄYTÖS

Mimì on kalpea ja yskii. Hän tapaa Marcellon, ja kertoo tälle Rodolfon olevan järjettömän mustasukkainen ja yrittävän jatkuvasti lopettaa heidän suhteensa. Rodolfo ilmestyy ja Mimì piiloutuu.

Rodolfo tunnustaa ystävälleen rakastavansa Mimìä mutta teeskentelevänsä ettei tunne mitään, koska tämä on niin sairas, ja hän itse on niin köyhä. Mimì kuulee tämän ja parahtaa itkuun. Rodolfo kiirehtii lohduttamaan, ja he päättävät pysyä yhdessä kevääseen saakka. Marcello on saanut Musettan kiinni flirttailusta ja pari riitelee kovaäänisesti. Heidän toraileva duettonsa antaa kontrastin Rodolfon ja Mimìn rakkauslaululle.

## IV NÄYTÖS

Marcello ja Rodolfo keskustelevat rakkaussuhteistaan ja muistelevat menneitä. Heidän kaksi asuinkumppaniaan tuovat vaatimattoman aterian ja ystävykset syövät, tanssivat ja laulavat yhdessä. Hupailun keskeyttää Musetta joka on löytänyt kadulta hyvin sairaan Mimìn. Tyttö ymmärtää pian kuolevansa ja haluaa vain nähdä Rodolfon viimeisen kerran. Ystävät yrittävät auttaa, tarjoutumalla hakemaan lääkkeitä ja lääkäreitä.

Mimì ja Rodolfo jäävät yksin. He muistelevat ensimmäistä kohtaamistaan tässä samassa kylmässä asunnossa. Muut palaavat lääkkeineen ja yrittävät auttaa Mimìä joka kaikessa hiljaisuudessa vaipuu tiedottomuuteen ja kuolee. Schaunard huomaa tapahtuneen, eikä tiedä miten kertoisi sen Rodolfolle. Viimein mies itsekin näkee rakastettunsa menehtyneen, heittäytyy tämän ruumille ja huutaa tämän nimeä yhä uudelleen.