

»Aida « Premiere am 05.3.2022 in der Semperoper

Bildlegende Internet/Presse

080\_ Francesco Meli (Radamès), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; ©Semperoper Dresden/Ludwig Olah

117\_ Ofeliya Pogosyan (Eine Tempelsängerin), Francesco Meli (Radamès), Georg Zeppenfeld (Ramfis), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden, Tänzer\*innen; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

144\_ Ofeliya Pogosyan (Eine Tempelsängerin), Francesco Meli (Radamès), Georg Zeppenfeld (Ramfis), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden, Tänzer\*innen; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

152\_ Oksana Volkova (Amneris), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

198\_ Oksana Volkova (Amneris), Krassimira Stoyanova (Aida); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

222\_ Krassimira Stoyanova (Aida), Oksana Volkova (Amneris); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

300\_ Hinten: Andreas Bauer Kanabas (Der König), Georg Zeppenfeld (Ramfis); vorn: Krassimira Stoyanova (Aida), Quinn Kelsey (Amonasro), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

320\_ Oksana Volkova (Amneris), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

349\_ Quinn Kelsey (Amonasro), Andreas Bauer Kanabas (Der König), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

366\_ Krassimira Stoyanova (Aida), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

377\_ Francesco Meli (Radamès), Georg Zeppenfeld (Ramfis), Andreas Bauer Kanabas (Der König), Oksana Volkova (Amneris), Quinn Kelsey (Amonasro), Krassimira Stoyanova (Aida), Sänger\*innen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden und des Sinfoniechores Dresden – Extrachor der Semperoper Dresden; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

389\_ Georg Zeppenfeld (Ramfis), Oksana Volkova (Amneris), Tänzer\*innen; © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

402\_ Krassimira Stoyanova (Aida); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

409\_ Krassimira Stoyanova (Aida); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

460\_ Krassimira Stoyanova (Aida), Francesco Meli (Radamès); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

500\_ Oksana Volkova (Amneris); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

588\_ Oksana Volkova (Amneris); © Semperoper Dresden/Ludwig Olah