

Wiener Staatsoper

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 11 minuuttia
väliaika
II OSA 1 tunti 16 minuuttia

OTELLO

ROOLEISSA

OTELLO - JONAS KAUFMANN

DESDEMONA - RACHEL WILLIS-SORENSEN

IAGO - LUDOVIC TEZIER

CASSIO - BEKHZOD DAVRONOV

RODERIGO - TED BLACK

LODOVICO - ILJA KAZAKOV

MONTANO - LEONARDO NEIVA

MUSIIKKI **GIUSEPPE VERDI**

KAPELLIMESTARI **ALEXANDER SODDY**

OHJAUS **ADRIAN NOBLE**

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Myrskyisenä yönä Kyproksen asukkaat odottavat uuden kuvernöörinsä Otellon palaamista meritaistelusta Turkkeja vastaan. Hetken ajan näyttää siltä että Otellon alus on vaikeuksissa - mikä ilahduttaa petollista Iagoa - mutta laiva rantautuu turvallisesti. Turkit on nujerrettu ja kyproslaiset hurraavat.

Iago tarjoutuu auttamaan venetsialaista Roderigoa viettelemään Otellon vaimon Desdemonan. Iago kadehtii Otellon menestystä ja aviorakkautta ja tahtoo tuhota hänet. Hän on myös raivoissaan siitä että Otello on nimittänyt ystävänsä Cassion laivaston kapteeniksi hänen itsensä sijaan.

Kyproslaiset juhlivat Otellon paluuta rovioin ja juomin. Iago nostaa maljan Otellolle ja tämän vaimolle, tarjoten Cassiolle lisää viiniä. Cassio juo Iagon yllyttämänä maljan toisensa jälkeen.

Cassion on aika aloittaa vartiovuoronsa. Montano on näreissään koska Cassio on selvästi juovuksissa, ja Iago valehtelee miehen viettävän joka iltansa samaan tapaan. Pieni tappelu seuraa. Cassio ja Montano päätyvät kaksintaisteluun, ja Iago lähettää Roderigon hakemaan apua. Otellon ilmaantuminen lopettaa taistelun. Kukaan ei halua selittää Otellolle miten tappelu alkoi. Hälinä on herättänyt Desdemonen, ja Otello suivaantuu morsionsa unen keskeyttämisestä - ja riisuu Cassiolta kapteenin arvon määräten kaikki takaisin koteihinsa.

Otello ja Desdemona laulavat yhteisestä rakkaudestaan ja onnestaan.

II NÄYTÖS

Iago ehdottaa Cassiolle, että olisi hyvä pyytää Desdemonalta apua arvonimensä palauttamiseen. Desdemona ja Emilia kävelevät puutarhassa, ja Cassio lähestyy heitä. Iago katselee tapahtumia ikkunasta. Otello tulee huoneeseen, ja Iago teeskentelee huolestuneensa Cassion ja Desdemonan juttutuokiosta, vihjaten Otellolle että noilla kahdella saattaa olla romanttinen suhde. Otello on epäileväinen ja sanoo haluavansa todisteita jotta uskoisi vaimostaan moista.

Joukko lapsia ja merimiehiä laulaa Desdemonan kauneudesta ja puhtaudesta, toivoen tälle kaikkea hyvää. Desdemona ehdottaa Otellolle Cassion palauttamista kapteeniksi. Desdemona tarjoutuu sitomaan Otellon otsalle häneltä saamansa kirjailun liinan, mutta Otello heittää sen maahan. Iago varastaa liinan.

Otellon mielessä epäilyksen Desdemonan uskollisuudesta kasvavat. Iagon palatessa hän vaatii todisteita.

Iago sanoo kuulleensa Cassion puhuvan Desdemonasta unissaan, ja mutisevan että heidän täytyy kätkeä rakkautensa. Unipuhehan ei tietysti ole todiste eikä mikään, mutta juuri eräänä päivänä hän näki Cassion kantelevan Desdemonan kirjailtua liinaa... Otello vannoo kostoa niille jotka ovat hänet pettäneet.

III NÄYTÖS

Venetsian lähettiläs on saapumassa kaupunkiin. Iago sanoo saavansa Cassion puhumaan, ja Otello voisi kuunnella piilosta saadakseen varmuuden epäilyksiinsä.

Desdemonalle Otello sanoo pääsärkynsä palanneen, ja pyytää tätä kietomaan liinansa otsalleen. Kun Desdemona ottaa esiin aivan toisen liinan, Otello vaatii saada nähdä lahjoittamansa kirjailun liinan sen sijaan. Desdemona sanoo ettei ole varma missä se on, ja muistuttaa yhä Otelloa Cassion arvon palauttamisesta.

Otello suree vaimonsa petturuutta, vaikka todellisuudessa tämä onkin ollut miehelleen uskollinen. Iago ja Cassio saapuvat ja Otello piiloutuu kuuntelemaan. Iago saa Cassion puhumaan rakkaussuhteestaan Biancaan, antaen Otellon luulla puheen kohteena olevan Desdemona. Yllättäen kirjailtu liinakin löytyy, ja Otello näkee sen todisteena.

Venetsian lähettiläs Lodovico on tulossa. Iago lähettää Cassion pois, ja Otello miettii miten tappaisi vaimonsa. Iago neuvoo tukahduttamaan naisen vuoteeseensa, hän kyllä pitää huolen Cassiosta. Otello ylentää Iagon kapteeniksi.

Lodovico, Desdemona, Emilia, Roderigo ja joukko muita aatelisia astuu huoneeseen. Lähettiläs ihmettelee Cassion poissaoloa. Otello lukee kirjeen jossa doge määrää Otellon palaamaan Venetsiaan, ja Cassio ylennetään hänen sijaansa Kyproksen kuvernööriksi. Raivoissaan Otello tönäisee Desdemonan maahan.

IV NÄYTÖS

Desdemona valmistautuu vuoteeseen Emilian auttaessa häntä. Hän sanoo haluavansa tulla haudatuksi hääpuvussaan, ja pyytää Emiliaa ottamaan sen esille. Otello saapuu, suutelee vaimoaan kolmasti ja kysyy onko tämä lukenut iltarukouksensa. Desdemonan on kuoltava, mutta Otello ei tahdo tappaa tämän sieluakin. Otello syyttää vaimoaan uskottomuudesta, Desdemona anoo armoa. Otello kuristaa vaimonsa kuoliaaksi.

Emilia kertoo Cassion tappaneen Roderigon, joka yritti murhata hänet. Emilia paljastaa Iagon petollisuuden ja juonen, ja Otello ymmärtää murhanneensa vaimonsa turhan tähden. Hän tappaa itsensä.