

ESITYKSEN KESTO

1 tunti 40 minuuttia

Ei väliaikaa, tarjoilu esityksen päätyttyä.

Esmeralda, Quasimodo, Frollo ja Phoebus: intohimoinen draama rakentuu näiden neljän hahmon ympärille. Katedraali itse on paitsi lavaste, myös kuin henkilöahmo itsessään.

Tarina perustuu Victor Hugon kirjaan, musiikin siihen on säveltänyt Maurice Jarre ja puvut on suunnitellut maailmankuulu Yves Sain-Laurent. Notre Dame de Paris palaa Teatro Alla Scalan näyttämölle kymmenen vuoden tauon jälkeen.



Notre Dame de Paris

Koreografiat ja libretto
ROLAND PETIT

Koreografian valvonta
LUIGI BONINO

Koreografian assistentti
GILLIAN WHITTINGHAM

Sävellys
MAURICE JARRE

Kapellimestari
PAUL CONNELLY

Lavastus
RENÉ ALLIO

Puvustus
YVES SAINT-LAURENT

Valot
JEAN-MICHEL DÉsirÉ

Päärooleissa
ROBERTO BOLLE
NATALIA OSIPOVA

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

On vuosi 1482 kuningas Ludwig XI:a Pariisissa. Kaupunki rajoittuu yhtäällä Notre Damen katedraaliin, toisaalla Louvreen ja palatsiin. Kaupunkilaiset ja maalaiset ovat kokoontuneet juhlistamaan uutta vuotta. Väkijoukkoa riemukkaimmin hauskuuttava ilveilijä kruunataan “tyhmyreiden paaviksi”. Äkkiä ilmestyy suuri peto, joka jättää varjoonsa muut esiintyjät. Hän on kyttyräselkäinen Quasimodo, Notre Damen kellonsoittaja. Toisin kuin muiden ilveilijöiden, hänen epämuodostumansa on aito. Väkijoukko tointuu yllätyksestään pian, ja pilkaton Quasimodon rujoa ulkomuotoa, kruunaa tämän kisan voittajaksi. Quasimodo ei tiedä miten suhtautua, mutta huomio tuntuu silti mukavalta.

Mutta joku pilaa koko huvin. Claude Frollo, Notre Damen arkkidiakoni muistuttaa kansaa siitä ettei elämä ole pelkkää iloa, vaan heidän tulee katua, ja rukoilla. Quasimodo häpeää ja kyyristyy Frollon jalkoihin kuin uskollinen koira. Hän on elämänsä velkaa tälle ankaralle miehelle, joka pelasti hänet kuolemalta pian hänen syntymänsä jälkeen ja antoi hänelle työn kellonsoittajana. Frollon kylmän ulkokuoren alla sykii kuitenkin sydän, joka riutuu rakkaudesta kaunista mustalaistyttö Esmeraldaa kohtaan.

Esmeralda saapuu paikalle. Hän on niin kaunis, että “jumalakin olisi ottanut hänet ennemmin kuin pyhän neitsyen”. Hän tanssii kuin tulella, kuin kutsuen rakkauteen. Himosta hullaantunut Frollo käskee Quasimodon sieppaamaan Esmeraldan ja tuomaan tytön luokseen.

Ajojahti alkaa. Quasimodo etsii Esmeraldaa kaikkialta Pariisista.

Esmeralda pakenee Quasimodoa komean kapteeni Phoebuksen johtaman sotilasjoukon avulla. Mustalaistyttö ihastuu pelastajaansa. Sotilaat ottavat Quasimodon kiinni ja pahoinpitelevät tätä ihmisten nauraessa. Vain Esmeralda säälii olentoa jota äsken vielä pelkäsi. Tunkeutuen väkijoukon läpi, hän tarjoaa Quasimodolle juotavaa. Rujon miehen liikuttuu ensimmäisestä ystävällisyyden eleestä joka hänelle on koskaan osoitettu, ja se muuttaa hänen elämänsä ikiajoiksi.

Phoebus marssii sotilaidensa edellä kuin paraatissa, rakkaudenosoituksenaan Esmeraldalle. Hän johdattaa tytön juoppojen ja prostituoitujen suosimaan tavernaan. Pian tyttö onkin komean kapteenin syleilyssä, mutta he eivät ole yksin. Varjoissa kiukusta ja mustasukkaisuudesta kihisevä Frollo katselee parin lemmeleikkejä. Raivostunut Frollo puukottaa Phoebusta ja pakenee, jättäen järkyttyneen Esmeraldan ruumiin ääreen. Tyttö pidätetään, ja hänet tuodaan oikeuden eteen. Häntä syytetään murhasta ja noituudesta, ja tuomitaan kuolemaan. Mutta Quasimodo ei ole unohtanut tytön ystävällisyyttä, ja kaappaa tämän pyövelin käsistä ja vie tämän katedraaliin, jossa rikollinenkin saa turvapaikan. Frollolla ei ole muuta vaihtoehtoa kuin estää ihmisiä tulemasta katedraaliin.

II NÄYTÖS

Quasimodo vartioi jatkuvasti pientä valtakuntaansa kellotornissa, varmistaen ettei mikään uhkaa hänen kaunista ystäväänsä. Hän riemuitsee hyvästä onnestaan soittamalla kelloja roikkuen niiden köysistä. Esmeralda osoittaa kiittollisuuttaan pelastajalleen. Quasimodo häpeää rujon ruumistaan, mutta rohkaistuu koskettamaan tytön kättä. Esmeralda väsyä pian, ja nukahtaa Quasimodon vartioimana. Ajatellen tytön olevan turvassa, hän kuitenkin jättää tämän yksin.

Mutta Frollo tuntee myös katedraalin nurkat ja piilopaikat. Hän lähentelee Esmeraldaa, joka torjuu miehen yritykset. Hurjistunut Frollo lyö tyttöä, kuin tuhotakseen kauneuden jota ei tahdo kenenkään muunkaan saavan. Vaan oikeus ei odota. Parlamentin päätöksellä poliisi saa luvan hakea rikollisen turvapaikastaankin, ja väkijoukko tunkeutuu kirkkoon. Kun painajaisessa Quasimodo katselee voimattomana kun sotilaat ja nuhjuiset uteliaat virtaavat ohi. Hän yrittää jopa pysäyttää heidät kaatamalla sulaa lyijyä heidän päälleen, mutta turhaan. On pakko luovuttaa ja antautua. Esmeralda vangitaan.

Kulkue saattaa Esmeraldan hirsipuun luo. Tällä kertaa mikään ei estä pyöveliä tekemästä tehtävänsä, ja pian kaunis mustalaistyttö on vain eloton kuori. Kun Esmeralda kuolee, katoaa myös Frolloa vaivannut hulluus, ja Quasimodo näkee viimein selvästi miten paljon pahaa hänen kasvatti-isänsä on aiheuttanut. Hän hyökkää arkkidiakonin kimppuun ja kuristaa tämän. Frollon ruumis kierii hirttolavan portaille, ja Quasimodo suree kuolleen rakastettunsa äärellä.