

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 2 minuuttiaa

väliaika

II OSA 1 tunti 8 minuuttia

ROOLEISSA

ANDREA CHÉNIER - YUSIF EYVAZOV

MADDALENA DI COIGNY - ANNA NETREBKO

CARLO GÉRARD - LUCA SALSÌ

LA MULATTA BERSI - ANNALISA STROPPA

LA CONTESSA DI COIGNY - MARIANA PENTCHEVA

MADÉLON - JUDIT KUTASI

ROUCHER - GABRIELE SAGONA

PIETRO PLÉVILLE - CONSTANTINO FINUCCI

FOUQUIER TINVILLE - GIANLUCA BREDÀ

MATHIEU - FRANCESCO VERNA

UN INCREDIBILE - CARLO BOSI

L'ABATE - MANUEL PIERATELLI

SCHMIDT - ROMANO DAL ZOVO

IL MAESTRO DI CASA/DUMAS - RICCARDO FASSI

ANDREA CHÉNIER

MUSIIKKI **UMBERTO GIORDANO**

LIBRETTO **LUIGI ILLICA**

KAPPELLIMESTARI **RICCARCO CHAILLY**

LAVASTUS **MARGHERITA PALLI**

PUVUSTUS **URSULA PATZAK**

VALAISTUS **PASQUALE MARI**

TAPAHTUMAT

I NÄYTÖS

Coignyn suvun maatalo, linnan puutarha, 1789

Major-domo valvoo juhlan valmisteluja. Puutarhuri-isänsä raskaan työn nähtyään lakeija Carlo Gerard suomii aristokraatteja näiden etuoikeutetusta asemasta. Carlo vihaa kaikkea talossa, paitsi perheen tytärtä Maddalena, jonka kauneus on lumonnut hänet. Maddalena paljastaa palvelijattarelleen inhoavansa asemaansa, ja osoittavansa sen pukeutumalla yksinkertaiseen valkoiseen mekkoon vain ruusu koristeenaan.

Vieraat saapuvat ja kirjailija Fleville esittelee nuoren runoilija Chenierin. Keskustelut paljastavat Pariisiin olevan kaaoksessa, mutta vieraat aikovat silti nauttia illasta. Chier välttelee kreivittären pyyntöä runonlausunnasta, ja Maddalena lyö ystäviensä kanssa vetoa siitä että saa nuorukaisen suostumaan, mutta Chenier pitää pintansa sanoen runouden muusan olevan ujo kuin rakkaus. Maddalena nauraa, koska katso voittaneensa vedon Chenierin käytettyä sanaa ”rakkaus”, mikä yllyttää Chenierin lupaamaan tehdä neidolle täysin selväksi mitä rakkaus tarkoittaa. Hän lausuu runon jossa kuvailee kansan köyhyyttä ja aristokraattien välinpitämättömyyttä, ja toruu myös Maddaleena etuoikeutetun asemansa tähden. Gerard on ainut joka arvostaa lausuntaa, muut suuttuvat. Tanssi on alkamassa, mutta väkijoukko lähestyy linnaa ja Gerard päästää heidät sisään repien univormunsa yltään ja julistaen olevansa kansan puolella.

II NÄYTÖS

Pariisi, kesäkuu 1794

Bersi sulautuu väkijoukkoon mutta epäilee silti että joku seuraa häntä. Hän kohtaa vakoojansa mutta kiinnijäänyt nuorukainen vakuuttaa olevansa myös vallankumouksen lapsi. Hän kuitenkin epäilee että vaalean kaunottaren ja Chenierin välillä on jokin yhteys.

Chenierin ystävä Roucher tuo uuden passin, mutta vaikka onkin vaarassa, ei Chenier suostu lähtemään maasta. Hän uskoo olevansa suuren seikkailun kynnyksellä, sillä on saanut kirjeitä salaperäiseltä naiselta joka kutsuu itseään Toivoksi.

Robespierre ja muut edustajat saapuvat Gerard joukossaan. Vakooja kertoo Gerardille löytäneensä naisen jota hän etsii. Bersi onnistuu kertomaan Chenierille että suuressa vaarassa oleva ”Toivo” tahtoo puhua hänen kanssaan. Roucher varoittaa ansasta.

Chenier tunnistaa palvelijattareksi pukeutuneen Maddalenan, joka pyytää apua. Mies ymmärtää Maddalenan olevan hänen elämänsä rakkaus, ja vastaa myöntävästi. Vakooja varoittaa Gerardia, joka yrittää saada Maddalenan mukaansa, mutta tyttö pakenee Roucherin kanssa. Gerard haavoittuu taistellessaan Chenieriä vastaan, mutta tunnistaessaan vastustajansa hän kehoittaa tätä suojelemaan Maddalena.

III NÄYTÖS

Vallankumouksellinen oikeudenkäynti

Oikeudenkäynnin alkua odottaessaan Mathieu pyytää väkijoukolta lahjoituksia maan suojelemista varten. Kansa taipuu vasta kun Gerard esittää saman pyynnön. Sokea vanhus Madelon tuo pojanpoikansa jonka isä kaatui hiljattain taistelussa, ja tarjoaa tätä kansanvallalle.

Vakooja kertoo Gerardille että Chenier on pidätetty, mutta Maddalena on kadoksissa. Gerard on vakuuttunut siitä että uutinen pidätyksestä tuo tytön esille piilostaan. Maddalena saapuukin rukoilemaan armoa Chenierille, ja Gerard paljastaa rakastaneensa tyttöä lapsuudestaan saakka. Maddalena tarjoaa itsensä Gerardille vastineena Chenierin vapaudesta.

Syytettyjen lista tuodaan Gerardille, ja Chenierin nimi on sillä myös; mutta Gerard lupaa Maddalenalalle yrittävänsä pelastaa nuorukaisen hengen.

Oikeudenkäynti alkaa, ja pian on Chenierin vuoro vastata syytöksiin. Hän puolustautuu sanoen kohdanneensa sotilaana kuoleman ylpeänä, ja käyttäneensä kynäänsä oikeuden puolesta.

Gerard keskeyttää toimituksen sanoen alkuperäisen syytöksensä olleen valhe, ja että Chenier on vallankumouksen puolella, mutta Chenier tuomitaan silti kuolemaan.

IV NÄYTÖS

St Lazarren vankila

Roucher hyvästelee Chenierin, joka lukee hänelle viimeisen runonsa jonka on juuri kirjoittanut. Siinä hän vertaa elämänsä viime hetkiä kauniiseen kevätpäivään. Gerard tuo Maddalenan, joka lahjoo vanginvartijan sallimaan hänen vaihtaa paikkoja tuomitun nuoren naisen Idia Legrayn kanssa. Gerard kiiruhtaa etsimään Robespierreä pelastaakseen tytön hengen. Chenier ja Maddalena odottavat yhdessä kuolemaa ja kohtaavat sen urheina.