

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 33 minuuttia

**väliaika**

II OSA 1 tunti 39 minuuttia

# COSÌ FAN TUTTÈ

ROOLEISSA

FIORDILIGI **JACQUELYN WAGNER**

DORABELLA **MICHÈLE LOSIER**

FERRANDO **FRÉDÉRIC ANTOUN**

GUGLIELMO **PHILIPPE SLY**

DON ALFONSO **PAULO SZOT**

DESPINA **GINGER COSTA-JACKSON**

MUSIIKKI **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

KAPELLIMESTARI **PHILIPPE JORDAN**

OHJAUS **ANNE TERESA DE KEERSMAEKER**

LAVASTUS JA VALAISTUS **JAN VERSWEYVELD**

PUVUSTUS **AN D'HUYS**

KUORONJOHTAJA **ALESSANDRO DI STEFANO**

PARIISIN OOPPERAN KUORO JA ORKESTERI

ROSAS BALLET COMPANYN TANSSIJAT

# TAPAHTUMAT

## I NÄYTÖS

Omalaatuinen filosofi Don Alfonso tekee pilkkaa naisten kykeneväisyydestä uskollisuuteen suhteessa. Nuoret sotilaat Ferrando ja Guglielmo puolestaan ovat vakuuttuneita siitä että heidän morsiamensa Dorabella ja Fiordiligi ovat aivan toista maata, eikä heitä ole syytä epäillä. Don Alfonso ehdottaa vedonlyöntiä; sata sekiniä peliin, ja hän todistaa nuorten naikkosten mielen muuttuvan yhdessä päivässä. Sotilaan kunniasanalla nuorukaiset suostuvat olemaan yhden päivän täysin tottelevaisia Don Alfonsoille, jotta tämä saisi mahdollisuuden todistaa väitteensä.

Fiordiligi ja Dorabella ihailevat sulhastensa kuvilla varustettuja medaljonkejaan. Surua teeskentelevä Don Alfonso ilmoittaa että nuorukaiset on kutsuttu sotaan, ja heidän on lähdettävä välittömästi. Pojat tulevat heittämään jäähyväisensä uutisesta järkyttyneille kihlatuilleen. Neitojen kamaripalvelijatar Despina huolestuu Dorabellan ahdingosta, mutta syyn kuultuaan hän ehdottaa että neito ottaisi kaiken ilon irti tapahtuneesta ja viihdyttäisi itseään muiden miesten seuralla sulhojen poissa ollessa. Don Alfonso pitää Despinan asenteesta ja kutsuu tämän mukaan juoneen. Hän paljastaa Ferrandon ja Guglielmon valeasut; he pukeutuvat albanialaisiksi huijatakseksi mosrioitaan.

Palatessaan kotiin Fiordiligi ja Dorabella havaitsevat Despinan kutsuneen kaksi ”muukalaista” talolle. Tietysti he loukkaantuvat tästä, ja aikovat häätää miehet matkoihinsa. Don Alfonso kuitenkin esittelee muukalaiset ystävinään, jotka ovat juuri saapuneet Albaniasta. Tytöt eivät lämpene yhtään. Ferrando ja Guglielmo katsovat jo voittaneensa vedon, mutta Alfonso suunnitelma ei ole vielä loppuun saakka viety. Hän komentaa nuorukaiset teeskentelemään ottavansa tappavaa myrkkyä, jotta tytöt huolestuisivat heistä. Hän jopa kutsuu hätiin lääkärin, joka on tietysti valeasuinen Despina. Nuorukaiset kokevat ihmeparantumisen, ja jatkavat kosiskeluaan.

## II NÄYTÖS

Despina neuvoo siskoksille miten miehiin ylipäänsä tulisi suhtautua. Fiordiligi ja Dorabella noudattavat neuvoja, ovathan heidän sulhasensa poissa ja jotenkin neitojen tulisi kuluttaa aikaansa odottaessaan heidän paluutaan... Sattumalta kumpikin työistä valitsee sisarensa sulhasen omakseen. Nuorukaiset laulavat serenadin rakkautensa kohteille. Dorabella antaa pian periksi Guglielmon lähentelyille, ja antaa tälle medaljonkinsa jonka sisällä on Ferrandon muotokuva. Fiordiligi kuitenkin vastustaa Ferrandoa yhä, vaikka onkin hämillään saamastaan huomiosta.

Ferrando kertoo ystävälleen epäonnistumisestaan, mutta joutuu samalla kohtaamaan sen tosiasian että hänen oma morsionsa on petollinen. Fiordiligi on yhä epävarmempi tunteistaan, ja päättää ratkaista asian lähtemällä taistelun eturintamaan etsimään rakastettuaan. Ferrando estää häntä lähtemästä, ja tällä kertaa tytön tahto murtuu. Don Alfonso on riemuissaan voitostaan: Cosi fan tutte! Sellaisia ne kaikki naiset ovat! Hän lohduttaa murtuneita nuorukaisia ja ehdottaa että he jo samana iltana ottaisivat tytöt vaimoikseen.

Häitä aletaan valmistella. Notaariksi pukeutunut Despina kirjoittaa tekaistut avioliittosopimukset. Juuri allekirjoitushetken tullessa kuullaan uutinen ”oikeiden” sulhasten palaamisesta kotiin! Tytöt menevät paniikkiin. ”Albanialaiset” poistuvat ja palaavat omina itseinään, ovat löytävinään avioliittosopimukset ja vaativat selitystä. Don Alfonso paljastaa juonen, ja kehottaa rakastavaisia käyttämään järkeään sydämiään seuratessaan.