

## NÄYTÖSTEN KESTOT

**I osa 1 tunti 34 minuuttia**

väliaika

**II osa 1 tunti 32 minuuttia**



# DON GIOVANNI

**SÄVELLYS WOLFGANG AMADEUS MOZART**

**LIBRETTO LORENZO DA PONTE**

**KAPELLIMESTARI PHILIPPE JORDAN**

**OHJAAJA IVO VAN HOVE**

**LAVASTUS JA VALOT JAN VERSWEYVELD**

**PUVUSTUS AN D'HUYS**

**KUORONJOHTAJA ALESSANDRO DI STEFANO**

**PARIISIN OOPPERAN KUORO JA ORKESTERI**

Yhteistyössä New Yorkin Metropolitan-oopperan kanssa.

Mikä saa Don Giovannin hurmaamaan ja valloittamaan naisen toisensa jälkeen, kaikessa kylmyydessään ja välinpitämättömyydessään käyttäytyen kuin saalistava eläin? Tavoitteleeko hän jotain aivan muuta kuin rakkautta ja fyysistä lämpöä?

Don Giovanni on Mozartin toinen yhteistyö Da Ponten kanssa, ja teos jäikin polttomerkkinä eurooppalaiseen taidehistoriaan.

## TAPAHTUMAT

### I NÄYTÖS

Espanjalainen herrasmies Don Giovanni on tunnetusti parantumaton naistenmies. Hänen palvelijansa Leporello on hiukan tahtomattaan joutunut vahtiin. Giovanni yrittää lähteä uusimman valloituksensa Donna Annan talosta kun tytön isä, Commendatore, yrittää pysäyttää hänet. Giovanni tappaa Commendatoren. Anna kertoo sulhaselleen Don Ottaviolle tulleen tuntemattoman miehen raiskaamaksi, ja kaksikko vannoo kosto.

Leporello yrittää saada isäntäänsä parantamaan tapansa, mutta taivuttelun keskeyttää Donna Elvira, Giovanniin entinen rakastajatar. Giovanni karkaa jättäen palvelijansa selittämään tekosiaan Elviralle.

Masetto ja hänen morsiamensa Zerlina odottavat hääjuhlaansa, mutta Giovanni tahtoo vietellä tytön. Elvira keskeyttää yrityksen. Ottavio ja Anna pyytävät Giovanniin apua Annan isän murhaajan etsinnässä. Elvira keskeyttää jälleen, ja kertoo Ottaviolle ja Annalle Giovanniin todellisesta luonteesta. Anna kertoo Ottaviolle Giovanniin olevan murhaaja.

Giovanni pitää naamiaisjuhlan, ja hän ja Leporello keskustelevat suunnitelmista. Zerlina vakuuttaa Masetton siitä ettei Giovanni ole koskenutkaan häneen. Elvira liittyy Ottavion ja Annan seuraan; kolmikko aikoo osallistua naamiaisiin ja tappaa isännän. Muiden tanssiessa Giovanni yrittää napata Zerlinan, mutta tyttö vastustaa ja saa apuvoimia. Kaikki syyttävät Giovanniä, mutta tämä karkaa jälleen Leporellon kanssa.

### Väliaika

### II NÄYTÖS

Yrittäen nyt vuorostaan Elviran palvelusneitoa, Giovanni vaihtaa vaatteita Leporellon kanssa, ja käskee tätä johtamaan Elviran harhaan. Giovanniin puuhat keskeytyvät kun Masetto ilmestyy kostoaikeissa, mutta valeasu hämää Masetton, ja Giovanni pääsee pakenemaan.

Elviran kanssa palaavaa Leporelloa luullaan Giovanniiksi, ja kosto hautova joukko Anna, Ottavio, Zerlina ja Masetto hyökkäävät tämän kimppuun. Leporello onnistuu vakuuttamaan heidät henkilöllisyydestään. Ottavio vannoo kosto taas, mutta Elvira rakastaa Giovanniä yhä.

Giovanni kuulee murhaamansa Commendatoren äänen, joka varoittaa tulevasta tuomiosta. Giovanni käskee Leporelloa kutsumaan aaveen päivälliselle.

Commendatoren henki vastaa myöntävästi kutsuun, ja lähettää murhaajansa kadotukseen.

## ROOLEISSA

LEPORELLO DON GIOVANNIN PALVELIJA	PHILIPPE SLY
DONNA ANNA	JAQUELYN WAGNER
DON GIOVANNI	ETIENNE DUPUIS
COMMENDATORE DONNA ANNAN ISÄ	AIN ANGER
DON OTTAVIO DONNA ANNAN SULHANEN	STANISLAS DE BARBEYRAC
DONNA ELVIRA	NICOLE CAR
ZERLINA	ELSA DREISIG
MASETTO ZERLINAN SULHANEN	MIKHAIL TIMOSHENKO