

ESITYKSEN KESTO

I OSA 1 tunti 9 minuuttia

väliaika

II OSA 59 minuuttia

Pienessä saksalaisessa kylässä asuva nuori virkamies Max ja paikallisen päällikön tytär Agathe suunnittelevat häitään. Mutta jotta Max saisi Agathen isältä luvan liittoon, on hänen osallistuttava ammutakilpailuun. Sotaveteraani Kaspar tietää ettei Maxilla ole mitään mahdollisuuksia kisassa, ja hän lupaa nuorukaiselle luoteja jotka eivät koskaan ohita kohdettaan. Maxilla ei ole vaihtoehtoja, ja niin hän myy sielunsa paholaiselle saadakseen luodit. Mutta tietenkin sopimukseen liittyy juoni; luodeista kuusi osuu täsmälleen sinne mihin ampuja haluaa, mutta seitsemännen kohde on paholaisen päätettävissä...



# THE MARKSMAN

Musiikki  
Carl Maria von Weber

Libretto  
Friedrich Kind  
Johann August Apel'n mukaan

Kapellimestari  
Enrique Mazzola

# TAPAHTUMAT

## I NÄYTÖS

Kirjuri Max häviää ammutakilpailun Kilianille, jota juhlietaan kylän parhaana tarkka-ampujana. Max tahtoo naida päämetsänvartija Kunon tyttären Agathen, mutta Maxin epäonneksi hänen on selviydyttävä seuraavasta kilpailusta voittajana jotta saisi luvan häihin. Huonon onnensa vuoksi hän päätyy Kasparin seuraan... miehen joka halusi myös Agathen itselleen. Ja niin Kaspar suostuttelee Maxin hankkimaan taikaluoteja, joilla osuu koitoksessa varmasti.

## II NÄYTÖS

Agathe odottaa uutisia Maxin menestyksestä. Taikaluodit ovatkin toimineet, mutta koitos on vasta seuraavana päivänä.

Kukaan ei tiedä että Kaspar on jo myynyt sielunsa paholaiselle, ja jotta saisi elää vielä, on hän luvannut toimittaa lisää sieluja herralleen. Hintana on kuitenkin se että luodeista viimeinen ei osu tarkoitettuun maaliinsa, vaan Agathen rintaan.

## III NÄYTÖS

Max ja Kaspar ovat jakaneet luodit, ja nyt jäljellä on enää seitsemäs. Paholaisen luoti, joka päättäisi nuoren parin onnen. Mutta ottaako kohtalo toisen reitin?

## ROOLEISSA

*Ottokas* | Liviu Holender

*Kuno* | Franz Hawlata

*Agathe* | Nikola Hillebrand

*Ännchen* | Katharina Ruckgaber

*Kaspar* | Christof Fischesser

*Max* | Mauro Peter

*Samiel* | Moritz von Treuenfels